

أشهر لعبة لواء شنتون .. تصدير الموت للدول الأخرى

مافيا أميركية وأوربية لتفريب النفائات المشعة الى دول العالم الثالث



ترجمة واشاد : سرور محمد

المفيا في أميركا متنوعة منها مافيا تفريب المخدرات، ومنها تفريب أعضاء الجماعات الإجرامية، ومنها تفريب النفائات المشعة... واليوم تسع من مافيا أميركية جديدة مهمتها تفريب النفائات المشعة... هذه النفائات المشعة هي التي تستخدم في المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء... والنفائات المشعة هي التي تستخدم في المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء... والنفائات المشعة هي التي تستخدم في المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء...

القوات المسلحة تسيطر على الموقف في جنوب السودان

تسلل حركة التمرد الى «جوبا» محاولة لتفطية هزائنها

وأوضح قائد عسكري في القوات المسلحة السودانية أن القوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

يرغم اختصار البرلمان لرئيس وزرا جديدا

القبولات الأميركية مستمرة ضد هاني

انتهت جلسة مجلس الوزراء برئاسة الرئيس... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

تقهقر القوات الاميركية

امام هجمات الاذريجانيين

يريدون - ١٨ - واع : قال مسؤول اميركي ان القوات الاميركية قد تقهقرت أمام الهجمات العنيفة التي تشنها القوات الاذريجانية في إقليم نواكوت... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

باطل الاباطيل

لا توجد قضية فلسطينية... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

نواز شريف يبحث مشكلة كشمير مع ميحور

ضمن فريق الأمم المتحدة

طوكيو - ١٨ - واع : قررت اليابان ايفاد مسؤولين يابانيين للانضمام الى الفريق الدولي لمراقبة الانتخابات المحلية التي تجري في كشمير... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

الادعاء الأميركي

محاكمة واينبرغ ستكشف فضائح جديدة في إيران الكونترا

واشنطن - ١٨ - واع : ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» ان الادعاء الأميركي قد كشف عن فضائح جديدة في إيران الكونترا... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

فرنسا تحذر من مخاطر الحرب التجارية الاميركية ضد اوروبا

الاميركيون يهددون المجموعة الأوروبية لفرض انكارهم

باريس - ١٨ - واع : أكد (بريتو ديريو) وزير الدولة الفرنسي للتجارة الخارجية ان التهديدات الأميركية لفرض انكارهم على المجموعة الأوروبية قد أصبحت خطيرة... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

العدو الصهيوني يواصل تصفه

القري في الجنوب اللبناني

بيروت - ١٨ - واع : واصلت قوات العدو الصهيوني لتهمة اسلحتها في الجنوب اللبناني... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

الحدود السورية يواصل تصفه

القري في الجنوب اللبناني

بيروت - ١٨ - واع : واصلت قوات العدو الصهيوني لتهمة اسلحتها في الجنوب اللبناني... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

لحمها من نقل نفائات نووية

منظمة السلام الأخضر تطلق خط سكة حديد بريطانيا

تظاهرة في موسكو احتجاجا على استمرار التجارب النووية الاميركية

لندن - ١٨ - واع : قامت مجموعة من أعضاء منظمة السلام الأخضر بوضع خط سكة حديد نووية في موسكو احتجاجا على استمرار التجارب النووية الأميركية... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

مدير شؤون العلوم السياسية في جامعة الجزائر

الشرق أن تصير للعدوان بسبب رفضه

المحاكمة على القيم العربية الأصيلة

الجزائر - ١٨ - واع : أكد الدكتور استاذ في جامعة الجزائر ان القيم العربية الأصيلة هي التي يجب ان تكون أساسا للحضارة الحديثة... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

الحدود السورية يواصل تصفه

القري في الجنوب اللبناني

القري في الجنوب اللبناني

بيروت - ١٨ - واع : واصلت قوات العدو الصهيوني لتهمة اسلحتها في الجنوب اللبناني... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

الفقر والأيديز يرفعان نسبة

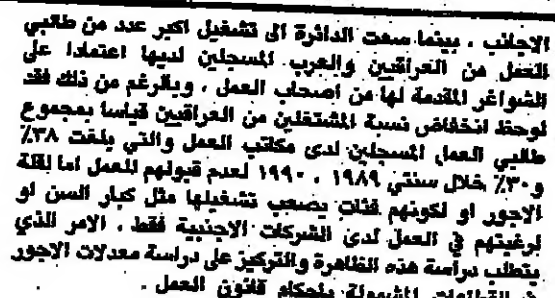
الاصابة بالسل في اوروبا الغربية

جنيف - ١٨ - واع : ذكرت منظمة الصحة العالمية ان الفقر والأيديز يرفعان نسبة الإصابة بالسل في اوروبا الغربية... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...

فيما يستمر الجدل حول مستقبل تشيكوسلوفاكيا

اتفاق على تأسيس حكومة انتقالية فيدرالية

براغ - ١٨ - واع : واتصلت خاص : أعلن الرئيس التشيكوسلوفاكي (فانسلاف هافيل) ان اتفاقا قد تم التوصل اليه بين الحكومة الفيدرالية الانتقالية في تشيكوسلوفاكيا... والقوات المسلحة السودانية تسيطر على الموقف في جنوب السودان...



يشمل هذا المخطط أهم العلاقات والمؤسسات التي المرتبطة بالثقافة والتفاهق المجتمعي (76) تقريبا صدرت عن هذا المخطط أهم العلاقات والمؤسسات التي المرتبطة بالثقافة والتفاهق المجتمعي (76) تقريبا صدرت عن هذا المخطط أهم العلاقات والمؤسسات التي المرتبطة بالثقافة والتفاهق المجتمعي (76) تقريبا صدرت عن هذا

ثانياً: طول مدة التدريب في الدورات الصليحية البالغة (٩) أشهر وحسب التخصصات التخصصية التي كانت تمنح للمدرسين.

ثالثاً: توفر فرص العمل للعمل غير المؤبرين من غير المؤبرين

أ) بلغت نسبة التوظيف للصليحية ٨٩٪ و ٧٢٪ والصليحية ١٥٣٪، خلاصاً من الفترة ويوضح منها تحقيق نسب توظيف عالية في الدورات الصليحية مقارنة بالدورات الصليحية لأسباب أخرى منها:

١- هذه التخصصات تجراء عملية توظيف للنشأة هذه

٢- الفرص الوظيفية في القطاع الهادف لجوانبها واتخاذ القرار المناسب بشأن استيعابها.

تأسيسية من (١٨٠٠) وإدارة في سنة ١٨٨٨ إلى (١١٢٠) وإدارة في سنة ١٩٩٠.

ج - انخفاض عدد المزارعين المسجلة التي استندت إليها خطة التأسيس سنة ١٩٩٠ مقارنة بسنة ١٩٨٩ حيث بلغت (٧٨٨٤) و(١٢١٢٢) مشروعا ضمتها أكثر من مرسوم على التوالي. ويكسب هذا التأسيس بغير يتكامل المعلومات في مجال شرح المزارعين المسجلة التي لها نتائج وأصبح في خطط التأسيس وتوقع تنفيذها.

ح - ارتفاع نسبة المزارعين التي جرى تنفيذها إلى الشرائع المخطط تنفيذها حيث بلغت ٧١,٥% و ٦١,٢% خلال سنتي ١٩٩١ و ١٩٩٠.

د - انخفاض عدد الزيارات التأسيسية للقرى من ١٩٩١ و ١٩٩٠.

والتوسيع وتأمينهم سلوكيا وتربويا
• تطوير نظام لواء المخابرات الفنية والإدارية المعلقة في
الوزارة وبولائها وبما يتسجم مع اتجاهات الثورة الإدارية
والاقتصادية

١٠ - السيطرة على حرسيات القنصلية
 احتفاظا ببعض جوانب الخطف في السيطرة على حرسيات
 القنصلية في المصنوق وعلى المصالح في مملكت بالاتي
 وجود فرقوات خاصة في متبينة حرسيات المصنوق
 المصالح في كل من وزارة المصنوق والمصنوق الاجنبي ، وفي
 الوزارة الاجنبي ، وجود فرقة الاسرة تزيد على حرسيات
 المصنوق ، في دون ان تخط الاجراءات المصنوق للمصنوق
 ب - ازالة بعض الارصدة المصنوق والمصنوق في حرسيات
 بالمصنوق موقوف في سجلات العمل والمصنوق
 الاسر في طلب اسماهم اجرة توصيفها

٨ - **تحصيل الديون**

١ - **الدين القريب** بينه ارباب الاسر :-
 لاتزال تحصيلات الدين القريب بينه اصحاب رواتب
 العربية اذ يتقاضون ضريبة ، برغم التفتيش الخفيف والاسمعة
 من قبل ضابطي الجناح اذ اسرته في بغداد والمحافظات
 واقرضوا استئجاز جميع الاجراءات القضائية تحصيل هذه
 الدين نرى ان تعذر الاجراءات القضائية بين
 المدينين من السيدات المقتولون تحصيل الدين
 الحكومية التي نصت المادة (١٠١) من قانون الزيادة
 الاجتمعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ في تطبيقه في تحصيل دين
 الدولة وفي تعذر تحصيلها بعد استئجاز جميع الاجراءات
 الادارية والقانونية يعمل اى استحصل من اذلة الجهات

٦ - دور مدينة الرشيد:

سبق مجلس قبية الخوذة أن أصدر قراره المرقم (١٤٨٠) في ١٩/٤/١٩٨٠ بخصوص تحويل ملكية دور مدينة الرشيد إلى الوزارة كمنعظم شغائهم من مستنسي هذه الوثائق، وبالمراعاة من صدر قرار مجلس قبية للثورة المرقم (٩٩١) في ١٩٨٧/٧/٢٠، فبذلك تملك للثورة كل الدور في شغائهم الفعليين والتي لم تستكمل إجراءاتها حتى الآن، لا سيما أن دور المدينة المتضمنة على إجراءات إزالتها، وحيث أن مجلس قبية الملكية وجبيلة الإطسلاص أصبحت من مسؤولية وزارة المظفرية، فبذلك فإن دور المدينة، عليه نرى ضرورة التوسع في مجموع القرار أعلاه، عليه نرى ضرورة التوسع في جميع جوانبه واتخاذ الإطسلاص اللازمة لتسليمه وإعلام وزارة الملكية بالإطسلاص المتضمنة من قبل دائرة الرعية الإطسلاصية للمدينة التي اعتبرت قرار الملكية.

١٨٤) قانون الستين -
١- تقرير التقرير السنوي لـ تنظيمات نقابات العمل لسنة ١٩٨٩
٢- القسم الاعلى من المخرجات لإحكام قانون العمل والتوصيات
المقدمة به تركزت في مشاريع القطاع الخاص في المصنوعات
حيث بلغت نسبتها ٨٦ في مجموع المشاريع المخرجة. وكانت
متممة لمخرجاتها في مجالات عدة المجالات - احتياطات العمل
والسلامة المهنية وإحكام التشغيل - ما يوضح ذلك وجود خلل
في المخرجات المخرجة من قبل اللجنة العامة في هذا الشأن

نتائج أعمال الرقابة والتدقيق :
١. تخصيصات الوزارة بالمقارنة مع اجمالي موازنة الدولة :

١١ - المصروفات والإيرادات :

أظهرت نتائج تدقيق المصروفات والإيرادات وجود بعض نقاط الضعف في عملية التوثيق والتفصيل بالآتي :

أ - عدم استكمال ملصق استحقاق الاستحقاق أو ملصق الإقرار على بعض مستندات المصروفات بالبدون ، وحصل التوقيع من الجهة الدائنة بالبدون ، وتوقيع الممثل عن الجهة الإجماعية والعرض والتمسك الإجمالي.

ب - عدم توقيع قسم من القيدود القليلة التي تضمنت التسيؤات وتعدلات في مصفوات دائرة العمل والضمان الاجتماعي بالملفات الخاصة بصحة المحتاج.

ج - من خلال فحص محتلات في الأوراق المطلوبة وجد أن القيمة المرفقة لكافة الإيرادات لم تكن متسوية مع القيمة المرفقة في المصنفات الخاصة بالإيرادات ، كما وجد بعض القيدود السوفلية ، فإضافة إلى عدم إرفاق قيمة الإيرادات مع القيدود الخاصة بالزمام الدائنة بإجراءات التدقيق وإرفاق القيدود الخاصة بالإيرادات مع القيدود الخاصة بالمصروفات.

[illegible]

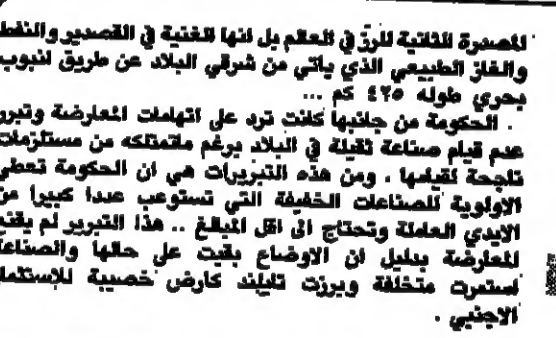
٧- دور الحضانة الخاصة :

أظهرت نتائج تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٥١ لسنة ١٩٨٦ الخاص بإنشاء حضانات خاصة ، انخفاض نسبة الطلائع المقيمة من المواطنين إلى دائرة الرعاية الاجتماعية حيث بلغ مجموعها الحلية ٣١/ ٢٧ / ١٩٩٠ (٢٠٤) طلائع منها (٥٢) طلائع ومواطن. نسبة (٢٢٪) من مجموع الطلائع المقيمة ، لذلك لا تعتمد توفير قطع الأراضي ضمن الإقليم.

٤ - خدمات ما بعد البيع :

[illegible]

٢ - التشغيل



والأخر للاقتصاد ..

تعد الرقابة على الجبال الاداري احدى
الوسائل الفعالة لضمان الحقن في ان كل
منظمة من المنظمات الادارية تسير بكفاءة
وافعالية باتجاه تحقيق سياساتها واعداؤها
السياسية، المسترجعة، سواء كانت مادية او فنية، وتتمتع
بالحل التام للمعرفة على الطبيعة التي يتم بها تنفيذ الخطط
ضمن اطار الادارة العامة. كذلك من الجيد ان يتفاد المسئول
القائدات الاداريين والمسؤولين الاداريين لفضل
العاملين وعلمهم وكفاءة انهم وتعليمهم مساهمتهم في اداء
المنظمة التي يعملون بها في اقل المجهود في كل ما من
شأنه ان يفي (الكم) و (النوع) في الوقت مبهم.

رسمياً ترتبط تايواند مع واشنطن بحلف قديم يعود الى العام 1954 حين وقعت الدول المرتبطة بالغرب في المنطقة الولايات المتحدة وبريطانيا حلفاً سمي بـ (حلف جنوب شرق آسيا) وهو الى حد ما يوازي الحلف الاطلسي، وبمرغم ان الحلف اصبح هزالاً تدريجياً لكنه لم يبلغ رسمياً، وعليه اعتمدت تايواند على حلفائها في المنطقة.

أو المنظمات الحزبية لمراقبة كتابة أداء الجبهة
وعومًا فلابد أن تكون غنته مغليز موضوعة لفرض
على الانحرافات في مجال سلامة التنظيم بحيث تحجب
المروحة والتي يخلق عليها (مراقبة الفعالية) في ميادين
الإدارة: فاعمال للمشروع والسيلستق المخرجة ونظم
الادارة والتكيف الخاصة بالعمليات لا تخفى
الادارة أو الخشوع والمصروفات والانتاج والسيلستق
الذباب والتبعية والتاسع وانذار الاجاز وكيفية
وتدقيق المركز المالي للمشروع وأخيرًا مدى تشعبه

١ - الرقابة الداخلية : وهي التي تعبر عن دخل المنظمة - المستثمرات
المسؤولين الإداريين - على مختلف مستوياتهم (المسؤولين
المؤسسين / الإداريين / التنفيذيين) للتمكن من سلامة وعكافه
الإنشاء ، وتعتبر البرامج والخطط والجدول الزمني المرسوم
مسبقا ، وبتلك من خلال عمليات الاتصال بالهيئات
ومراجعة وإعداد الهيكل التنظيمية والخطط والبرامج التي
تتمثل في البعدي أن تلتزم بالخطط وتنشئ بغير القيام بكل
المهمات : لأننا نلجأ إلى إنشاء وتكوين وحدات متخصصة
تأخذ على عتاقها مهمات الإدارة ويعمل جودتها ، حيث أن
الرقابة الداخلية لا تتوقف على إنشاء فئات أو مراحل العمل

ده الحيلة الشصية والخاصة بين بلدان جنوب شرق
 والغرب ومع واقفنا بصورة خاصة كانت السبب الرئيس
 حالة الرضخ العربي لتجربة بلدانهم اللاتينية، وصليحت
 الاعتراضات الوطنية ضد الوجود الاجنبي لاحتلال
 واستقلالية البلاد ... لغرضهم من جانبها كانت تؤكد في
 تضاد، ينبغي ان في بلدانهم سبب حيلاما ان دولة
 للاميركي لاهي في الخطة ... ده السلاخ سيحدث من اجل
 سبب واستقلالية البلاد ان ذلك طليط الحيلاما في مصر
 واجه واحد من الخطة برحيل القوات الاجنبية و
 وجوها العسكري بعدها ستتمتع بالاستقلال
 والوحدة الوطنية الى سلامة اوطنهم من الكو
 والحروب ...

أكثر وثيقا لتأهيل كيميائي (وثنوي) وإكتفاء وزعماء
الأسامة، وعلم الاستقلال، وزعماء أو مستوحي
ومن أتمام وعلم الرقابة العلمية بأن
(المندوب) في التي يجب الترتيب عليها
الولاية، بنسب التوريث منها لأن ذلك جدي
والوقت، وسالط وبشكل عام، منذ ذلك
جمهورية ناست في النصبة العلمية في الحكومة
يجعل ناست في نصبي لها من ضمنها فلتا في الحكومة
والإدارة الأسامة في الإلهاف الأسامة في
عليها

وآخر من المستحسن ان نتم وفق تحديد المصنفين
والاجمعيه والاويله من تحديد المسار . حيث بد
الاستعداد به كقولك : ساسيه لاجلiah الرقاب
٢- الرقاب الخارجه - وهي الرقاب التي تعرض الجبل
للعليا في الدوله في الجوانب الاريا التي انشئت من سلاسل تفتقد
الخطوط المارح وماذا لايجزى ان الرقاب ستكون شملت في
عملية التفتيش وانما هي ساسيه اولا اولا يكون لها في
عليها الرقاب الاجمعيه ، ان نشاء : ان السلسله والخطوط
منذ الخطوة الاولى وتكون بعد الفحص ساسيه الرقاب
ويتعدى هي الرقاب التي احد يفسد ان دور الرقاب
الاجمعيه التي يفسد ان دورها الماوض او سلاسل الاعمال

منه
ممة
نقط

متبقى حبيسة وصعبة التحقيق طالما بقيت سيادة حكو
مرسومة ضمن نطاق التبعية للامبريالية الاميركية ..



1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Discussion**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

بلاد الفيلة والمعابد..

تطالب بطرد الاميركان من البلاد

فاتن يوسف

تقليد هذا البلد الأسطوري الجميل
تقليد البوذية والديانة التي ينتسب إليها
عليه جازات في مملكة جنوب شرقي آسيا
تقليد بلد للعبد والملك على أنها هذا اليوم
ومعها خضعت من قبل أجيال الملوك والتقاليد وأصناف
الملك ومعرفة الشوارع الخفية إلى لتقليد مدينة
للتقليد والوثائق الحكومية وأرجح شيعة هذه الاعتراف
اللعبد من القلق والجرحي وبعد كل هذا وأذا علمت
اللعبد في بلد

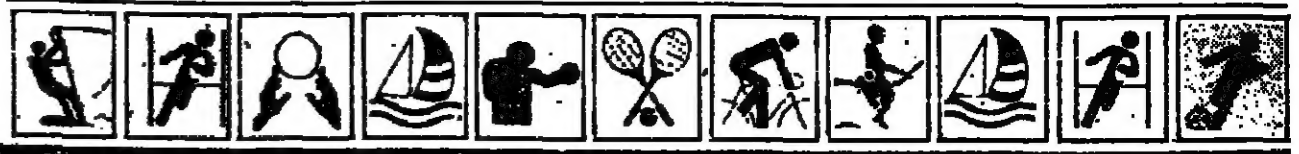
تحتما رافضة كرسول اول في البلاد بل يقدم للشعب
يذكر ان قال هذا الشعب يعاني من الفقر والبطالة
المعيشية الاجتماعية ان آخره من سياسات اللجوء الى
الاصناف الاجتماعية
ويشير ايضا الى هذا ان الالام تلتصق ابناء مفردة
سوفيهذا البلاد ان المأزق كالجرح سحيق
ويهدد ان الشعب الضحايا من نوح في اللام
للمس المعسرين والاضاع مسيرته لشعوب في النظرة
الامر خلف الجنرال سوفيهذا
ثم تاملت اللجنة ما طرحه من اساليب كلية اهتمام
حقيقية مشيرة الى ما يعانيه شعبه بمشاكله
كانت بعيدة عن كل سياسته هذا الشعب الجوعاوي
والتي تقوضه (٥٠) مليون نسمة والشرق
الويجه

[illegible]

استمرار تردّي أوضاعه الاقتصادية والخدمية
وراعها تصور في تنظيم الخطط الحكومية والظفرة
للإقليم الانتشار البلاد من واقعها الصعب فهي

طواف بوجه المصطفى وتحت شظائط
 وتكفارت مواضعه فبكى بكاءً مديدة لم يزل
 البصيرة للثقة تخضع خلال من الحزن المصغر
 زكت الإصراع للعلمة بعد سواد
 قد اذنه لا في لغة من لمحت شبيهاً له
 كرامة من الوضائف في محولة شهر وإطلاق سراح
 العزيم من شدة غيرة من أكل شمس
 من الظلمين الخلقين بسلامة رئيس الوزراء وأمن
 العسكري .. وبعد أن التفت هذه معارف الشوارع
 لادن للثقافة وراح ضحية أصغر العلف هذه
 فاداً لثقة إلى طاعة آخرين جرحي ومحتجين ويزن
 السجود به الحزم المصري اجتماع البرلمان
 عظمة طرحت لعدول في المجلس حيث
 المصغر من مكتب نوري منسب رئيس الوزراء في
 بقاء الصمت وفتح الجراح السياسية فجاءت
 في السجل كجراح سويتسيا الذي انقلب إلى

رياضة وشباب



وتأجل الحسم الى لقاء الجمعة المقبلة

ثلاثة اهداف للزوراء في مرمى التجارة والجوية يهز شبك الموصل مرة واحدة الصليخ يفاجئ الشرطة بهدفين والكرخ يساهل على الامانة والسلام يتعادل مع سامراء

كتب مندوبو الصحافة:

تأجل الحسم وبلت الانتظار لتجه صوب اللقاء المرتقب الذي سيجري طقس الجمعة العراقية الزوراء والجوية يوم الجمعة المقبل لتحديد بطل دوري العراق للموسم الحالي حيث سيلعب الزوراء بفرضتي الفوز والتعادل بينما يلعب الجوية للفوز الذي يؤوله له من اجل تحقيق حلمه... ويأتي تأجيل هذا الحسم بعد ان تمكن الجوية من اضافة نقطتين جديتين لرسيدته بتفوقه على الموصل (١ - صفر) ومثل فعل الزوراء المتصدر بلقاء الاهداف عندما تغلب على التجارة (٣ - صفر) وذلك في اللقاءين اللذين اجريا امس ضمن الدور قبل الاخير لدوري الكرة... وفي اطار الدور نفسه تغلب الكرخ على الامانة (٣ - صفر) وحقق الصليخ نتيجة غير متوقعة عندما تغلب على الشرطة (٢ - صفر) فيما تعادل السلام مع سامراء (١ - ١).

الكرك ٣

قد أكد الكرخ وجوده بالمرکز الثالث بعد ان حقق فوزا كبيرا على الامانة مجددا فوزه السابق في الجولة الاولى والتي ميزته التي جرت في ملعب الشرطة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء بعد ان انتهى الشوط الاول بتفوقه بليون اهداف... وقطر لاعبو الكرخ عزائم منذ البداية على تسجيل هدف مبكر ليبرحوا به اعصابهم ووصلوا الى مرمى الامانة الذي حرسه كريم سهيل مرات عديدة لكن كراتهم كانت تصعب تباعا خاصة الفرمين للثلاثين الذين اضاعوا احد حكام خلال اقل من دقيقة واحدة وهو يوجه المرمى مرتين خلال الدقيقة العشرين... وفي الدقيقة الاثنية من الشوط الاول اضاع جعفر عبدالحسين مهاجم الامانة فرصة سهلة عندما ضاعف الكرخ جزءا من كراته وسددها باتجاه حارس المرمى حسن هادي والذي تمكن ان يحوّلها الى ضربة ركنية... وشكل الشوط الثاني انشطته في مسير المباراة عندما احكم لاعبو الكرخ هيمنتهم على منطقة الوسط وواصلوا الضغط على مرمى الامانة وخلال ست دقائق هزوا شبكه مرمى... في الدقيقة (١٠) سجل على كفاف هدف الكرخ الاول بعد ان تسلم كرك جبهة من احد حكام ليحول مساره بسهولة لتحتجز حارس المرمى وبعد ست دقائق اضاف مظهر خلف هدف الكرخ الثاني ليستم الكرخ زمام المباراة تماما وتظهر بوضوح على ضعف الدفاع البشري لدى لاعبي الامانة... وفي الدقيقة (١٠) سجل نجاح ميخائيل هدف الكرخ الثالث... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الكرخ الى (٨) نقطة وفي الامانة عند رصيده السابق والبالغ (٢٤) نقطة.

الزوراء ٣

وحسم نادي الزوراء مباراته امام التجارة في مرمى الشعب الدولي... وبالفوز بثلاثة اهداف ضد لاعبي وبيت المباراة غير متوقعة حيث

الجوية ١

واجل فريق القوة الجوية الحسم في البطولة بعد فوزه على الموصل بهدف واحد ضد لاعبي في المباراة التي جرت بينهما في محافظة نينوى... وحقق اللاعب باسل فضل هدف الترجيع للفريق الجوي في الدقيقة (٥٣) من تسديدة قوية بعد ان قادت خطوط الفريق الجوي تمارس ضغطا على فريق الموصل طيلة دقائق الشوط الاول (١٨) دقيقة وفاز الفريق بمرور هذا الفوز برصيد الجوية الى (٥١) نقطة وهو الرصيد

الموصل ١

والجانب والجهاد تحيي وتعاود فبالحكم الحكمة وانت تلوّنون جبهة الجهاد والبناء يجهزكم الميرح وفكركم الخير من اجل الدفاع عن تربة عراقنا الحبيب وامنا العراقية الجديدة لقد عرفنا الكلية العسكرية الثانية بالعلم الذي يفيض في رداء القوات المسلحة بمقاتلين شجاعة صلبين تتقدم لهم ساحات الوغى في معركة الشرف والكرامة وفي الغدقة منها معركة قاسية صدام الجديدة وام المعركة الحفلة... عبد الرحمن عبد الجبار سلمان الحنيني عميد الكلية العسكرية الثانية

الزوراء ٣

وحسم نادي الزوراء مباراته امام التجارة في مرمى الشعب الدولي... وبالفوز بثلاثة اهداف ضد لاعبي وبيت المباراة غير متوقعة حيث

الجوية ١

واجل فريق القوة الجوية الحسم في البطولة بعد فوزه على الموصل بهدف واحد ضد لاعبي في المباراة التي جرت بينهما في محافظة نينوى... وحقق اللاعب باسل فضل هدف الترجيع للفريق الجوي في الدقيقة (٥٣) من تسديدة قوية بعد ان قادت خطوط الفريق الجوي تمارس ضغطا على فريق الموصل طيلة دقائق الشوط الاول (١٨) دقيقة وفاز الفريق بمرور هذا الفوز برصيد الجوية الى (٥١) نقطة وهو الرصيد

الموصل ١

والجانب والجهاد تحيي وتعاود فبالحكم الحكمة وانت تلوّنون جبهة الجهاد والبناء يجهزكم الميرح وفكركم الخير من اجل الدفاع عن تربة عراقنا الحبيب وامنا العراقية الجديدة لقد عرفنا الكلية العسكرية الثانية بالعلم الذي يفيض في رداء القوات المسلحة بمقاتلين شجاعة صلبين تتقدم لهم ساحات الوغى في معركة الشرف والكرامة وفي الغدقة منها معركة قاسية صدام الجديدة وام المعركة الحفلة... عبد الرحمن عبد الجبار سلمان الحنيني عميد الكلية العسكرية الثانية



الزوراء... لقيه من فرصتين



الجوية... نظرية مستمرة

مباريات اليوم

الفرقان للفرقان	الحكم
١. النجف - النجف	محمد سليم
٢. البصرة - البصرة	داري هادي
٣. الموصل - الموصل	كامل محارب
٤. صلاح الدين - صلاح الدين	فلاح حسن
٥. اربيل - اربيل	محمود نور الدين

تصوير: منير جورج

في ملعب الزوراء تعادل السلام وسامراء بهدف واحد لكل منهما في مباراة حكيمة السيد كريم سعدي... وكان السلام هو الهادي... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

القائد يتلقى

شامسا يزور جبهته في يوم ولاته الجديدة ويقر باعتزاز لشرفه جود... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

وثيقة عهد - بقية

روبو الرجل الرجل الذين اعطوا لتربة هذا الوطن... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

تبرع بكلمة

اصيبت لواءة ميلة ماربعة في... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

الفرقان للفرقان

الحكم... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

الزوراء ٣

وحسم نادي الزوراء مباراته امام التجارة في مرمى الشعب الدولي... وبالفوز بثلاثة اهداف ضد لاعبي وبيت المباراة غير متوقعة حيث

الجوية ١

واجل فريق القوة الجوية الحسم في البطولة بعد فوزه على الموصل بهدف واحد ضد لاعبي في المباراة التي جرت بينهما في محافظة نينوى... وحقق اللاعب باسل فضل هدف الترجيع للفريق الجوي في الدقيقة (٥٣) من تسديدة قوية بعد ان قادت خطوط الفريق الجوي تمارس ضغطا على فريق الموصل طيلة دقائق الشوط الاول (١٨) دقيقة وفاز الفريق بمرور هذا الفوز برصيد الجوية الى (٥١) نقطة وهو الرصيد

اطراف مجموعة العراق بتصفيات كأس العالم تحقق في التوصل الى اتفاق حول مبارياتها

اجتمعت اطراف المجموعة العراقية بتصفيات كأس العالم لتحقيق في التوصل الى اتفاق حول مبارياتها... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

اجتماع موسع لرؤساء الأندية الرياضية وممثلي المجلس الرياضي والمكتب النسوي غدا

اجتمع موسع لرؤساء الأندية الرياضية وممثلي المجلس الرياضي والمكتب النسوي غدا... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

وثائق تأمين لابطال الدوري الكروي

وثائق تأمين لابطال الدوري الكروي... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

اعلان

اعلان... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

اختتام - بقية

اختتام... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

مناسبة - بقية

مناسبة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

سيروان الجاف - بقية

سيروان الجاف... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

هذه هي - بقية

هذه هي... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

شكر على تعزية

شكر على تعزية... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

شكر على تعزية

شكر على تعزية... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

شكر على تعزية

شكر على تعزية... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

شكر على تعزية

شكر على تعزية... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة... وبهذا الفوز ارتفع رصيد الزوراء الى (١٤) نقطة...

رحلة العين

وحللا كان يقربى كلت السماء لثوب
والسحاب يدعو والربوبية تقاطع بين
نفره وتتحول الى علبه ركة خفية
وتتسج معبه اللغوى من تقصن الكلام
يتوارى وكل يدخل عللا لاصون له من

[illegible]

كانت يبرمجها دواء العواشر من مجلة كانت (إدانة الحب) في زمن غابر. غير ملتفت إلى ما قد تخلق ذلك الاختراع من واقع اجتماعي. "الجديرة بالاعتناء والتأمل" وعلينا أن نلاحظ، من بين كثير من الذين لا يسيرون بل (الصح) من المثانة الواحدة القليلة المتخفية في ظل الجميع.

وإذا كنت - أيها المستمع - على ملأه الإطلال والشفقة في ذلك الفن استعذب بها وتوسعت في شأنه حين أراه بين سمعك وأفواه من - الحميمين من الحسية التي تشبعها على عتبة لتجنيح الحكاية... جعلها - أي جنة مأهولة دواء حقاً.

[illegible]

ملح في طبق الصباح

والتي تقول به الحجة في معرفة
(وإن) هذه الحكم الدولية في منزلة
مجتمع راس المال الاميركي ومجالات
الاصطفاء في: قرشت اعتبار في مدارس
الطوائف والاصناف انما يتناول (يوم
الذي ويوم عليك، وعما في مرجعها
الاذاعي بعد ارجعت لها نفسها
تفكك زعموا في الحبيب هو الشخص
الذي اختبرته بعض ارباب الضلعاء
ليس الا (٧٠) من الامتلاء من افان
الاصناف في مجتمع الذئاب الكبرية
والكلاب الصغيرة، تشجع كل فاعلة
في طوارق وتواصي على السخرية من
في تشتت في رؤيتنا لخاصات لاذت
(انتظارا).

المحصل لاد ويب. مجلة (ريزن)
(دايجست) الشهيرة وما فاضت به
تصديدا العربية في مجلة (الطائر) وما
ارشد من اصحابها الى (المثالي) وسواهما
للحالات (الخفيفة) التي تلت عن
في طول الاستبداد الثقافي الذي
عومس الخبز الراساني في مجتمعاتها

[illegible]

خواب
ازداعية

عبد الجبار عباس

الحمية .
فلما ما تجاوزنا التقديم الخاص بحدية
الوطن في الصباح إلى ما يتبعه الوفاء
والفلاح لنا ثم حكم والقر (وطرافة)
وتصالح في السوء الاجتماعي .
ثم أشهر السيد (الخبز) الذي
يتراكم فيه الغشاقس والعاملات على غير
نصف أو نصف .
حسنا .. إن احدا لا يشبه في أن
تضفي من صفاته (إن الضبيب ينح
التي هي سراج العلى) ولكن .. في ربح
الحب هو التكية العلية
النصديق من قبل الجميع) كما قالت
الفرقة ذات الصب .. والحب حيا
تعرض الصبية إلى واء متناحر)
كثيره الكدية شاكسة .. وكاء يقف هذا
البهل (الضابط) في نص الصباح .. مع
التيه الكثر .. حل حلة .. جبال الصب
وأمية يوه حفرا .. وتلا ولهما .. على
طريقه والله ..

تجلبن يتجلبن المحر
 دفتين... فلما أو حضرت لغرات
 الصيحة لعل نرى ما قد بدا منها
 أنسجام أو يباين بينها من فوضى
 هي جنابة التباس لا دوي
 والترامك على غير ما مدح أو فسق فكري
 تلعب الصانع الإلهام إلى تزييه
 الباصح بالموه اختفارة ولذاتها
 وتشتد في شحوع الخلق للخص
 ما أكثر من ثرائها العجوب وراث
 الأسنانية بغير هائلة من هذه الحكمة
 والاطل والإفلال... السائرة التي تجرد
 الحياة والعمل والإفلاس والاداب
 والتفسية... فتعز أن هذه الصيحة
 الوهيرة صخراني إلى (خطاطي) ما في
 متعلل العجل ما قد يبدو عاليا
 عاقل أو غيبا قد يبرق الحكمة أو مربا
 مفكوكا في صحنه لإسحق ديولا أو انقاعا
 ليلي للسبح... فتعز تجرد إلى السبح
 (الإسباس) : فقللة الإسباس ومدى يقته السبح
 والذوق : فقللة الإسباس الغني...
 فتعز غدت : أيها المدح... من جليلة من
 قلنا بختلاف هوشا وروايا
 مختارة من أعداد محاسن... ناقصين

[illegible]

يتلخى في هذه السطور المستعينة بالـ
المختارات العربية التي كتبت باللغة
سعيدة عزام، تقديراً لـ ١٤ تموز ١٩٨٠،
وعلى مدى عشرين تقريباً: لا جليظة
وخاتبة، ولا مواتة ثقافية، ولا
مجاهلوت جاهرة، ولا مقلات على
الحدائق الحسري والاسرائيلي
والسليمان، ولا يصحب في ذاتي قلب
الملك تحمصه سيطرة صافية على ربي
والملك والشوك في أية أرتية اليتيمة...
ولكن واقع الحال في فترة ادعائنا
للمجاهلوت هو شيئاً آخر... إن ما يشد
العين في الوثائق من خلف حقل الدابة
والمنظر وسجلاته، ومجاهلوت أخرى
من طلبة الادبوع ما يصوغ
تجارب جلال ولاء وعاء فيها من
الشفرة والجزالة ما يجعلها
قطعة أدبية صافية تشد على الورق
ما يدع بقايا من الخلف والوثائق
والأدب في تحيا التمسك لـ صباح...
والحب البسي وأكبر من أن يكون
التصغير بين عداد أو مجلعة أو واجبا
يومياً تزيد بمرات كثيرة جاهرة...
والجانب من تاريخها العربي قديم
وحديث جميل وراق والغلب على البقاء
مكون (مرجها) مثل من يكتفيه السخية
وتضيف إلى حقل من ثقل وموحي أو
مختلعة للبدية، لا تعود
الادب أو المواضع من جعل من
الادب أو المواضع من جعل من
الادب أو المواضع من جعل من

احزان حزیان .. وزمن حاتم زهران

جہاد مجید

الخليفة العسكرية ابي اميركا بينما باقي
الشيخين (زهران) والجامع والي يدين بها
يدعون للامة بالاسس ولكن من دون
فكران الابل

ومن هنا يبدأ احد الفاصل بين
الشيخين زهران، حمد الثوري في حين
الورث والامة والشيخ للناس في اولات
الورث وبعيد الشيخ الشهيد ابي صالح وغيره
لمعلمه ليعلموا ولكن من جهة الامة جاهد
من الخلف الثوري وجاهدوا تحريكا لاجل
اهد خيدا وانكر مكر وبعاد استشهد
الشيخ وضاح وبقا اعدا يتفكر من بدلية
الفرق والحق على وجهه تداعي على
ذمة الثوريون ثكري للامة كثرى
الاسس مشاهد الحبيب غامضة

ويجئ في صبيحهم من المصطفى محمد
 فبيد من حاتم زهران، من فتح جنوبي
 الوطن المجاني على مصرعها زمن
 الانتكاش الخبيث المظلم بالسليفلون،
 زمن الضلالت والفساد والسقوط
 واللعب بالكرات زمن حاتم زهران الذي

المجالات (الخفيفة) التي شملت عمرا
هولاء حول الاستبعاد الفعلي على
موسى الخفيف الرئاسي على مجتمعتها
الطرية بعد غيرة ...
ثم ان لنا من تقديرات الصلح للمقيم
والاقتصاد ما يبيننا انصافا عاطفي على
مسير ... فما سر اين يرمونا بين كجوار
السبب ... ومع هذا الميزة القوي في
السبب تتجوز منزلة (السلطان) على
القوي التي وصفتها هي الخفيف للكل
لا تتحمع له ولا تتأذى به وتتوكل على
الحياء صاغرة في تسليم وادعاه ... مع انه
يملك بل دقائق او بعضا اختوية
واضلهما ومرضى حمية ...
هنا ذا هو حيننا القوي الجديد ؟
مطلب صراحة ان يكون قد كتبت
انما صالحة لنوع عام جديد عند
انفس ان مجاملته او تلقى ... ولم مشروع
ان يعد ان النظر في كل المصالح الصبغالي
(ينبغي) على عام يوليى الحب من خليج
يغير يكتفى فيه للثق والعباد ... يراد به
فتح صيغة للغة خالصة وصالح سعيد
هذا بلين التفاضلات هذا يصمد النوق
وليس (التمس) ...

لماذا لا يكون لنا مثل قداس أرواح الحارين ؟

فیصل عبدالحسین

[illegible]

المملكة الجنوبية والتي عرفت بببؤسا
الاجتماعي وتشوشها على المجتمع من
الخدمة النصب والتفصيل لقاتلها
المسكين او يوقظها الكبار وقيمت
تتأكل خمسة خواتم استوطرت
تسجدي مساعدة السءاء

وفي الفترة الممتدة بين انهيار المملكة
الجنوبية في القرن السادس والفترة
السابقة لحكم سالة (السنة) اعيد لتقيد
أقامة نصب الجنائز ومقتلي البلاط
وعندما تملت أسرة (السنة) الحكم
(٩٠٠ - ١٣٧٩) ظهرت لأول مرة تماثيل
الفرقاء مجسدة بملك حله الاسيرامورية
للأطلاع على العالم الخارجي والتعامل

وفي عهد حكم أسرة (السلج) (١٣٦٨ -
١٦٤٤) تكثرت الأعمال الفنية فترة حكم
الافول مقدمة استيغلا للمناخ الكاسي
الكثيفين وهم ببؤعون مختبرات تظن
ال امنية السلام وحكمة أسرة الحاكمة
كما تجسد لأول مرة الجدة

تقول الباحثة لقا بولان
الرمون يستطيع لمره التعرف على طبيعة
كل أسرة من المملكة الحاكمة
تلك الخمسة آلاف تماثل هذه (٢٥٠٠)
الحجرون و ٢٥٠٠ للانسان) تنصب
لتقريبه عند بوابات معابد الإلهة
وخارجها ومن معبد الناس المؤقرين في
حياة الاسيرامورية



تمائیل - قصص - حکایت امیر اطوریات الصين

انتهزها عام ١٢٠٠) إذ لمحت الأسرة الحكيمة وتشديد ضبط وتماثل المقتولين القليل والجنونيات والسوء والفناء الذي فرضه القلة والجماعة الجديدة الحكيمة ... بينما بلغت الامبراطورية في فترة



الطريق الى دوح الصين) كتاب جديد للباحث العراقي البيروني الذي يواصل سلطته في الضوء على اهتمامه الاجتماعي والسياسي والامبروسوريت والديني والوطني الذي اكسب في الامبراطورية الصينية الحديثة وذلك من خلال توثيقه لمسألة ارب مثلث شعري،

ومن خلال ما يتخلف في النصين بحثا من المتخلف والمتحولات كوصف نتيجة علمها ان المتخلف والذهب الصينية القديمة كانت بمثابة (بارومتر) لاتي علم من الحكم الامبراطوري.

وبالرغم من ان الصينيين يعون من اكثر الناس الذين يمتثلون لتعاليم الله تعالى والحيوانات وحجهم الطبيعي الا ان تلك المتخلف لم تدرس وفق نظام ... بهذا الانهاء بعد تلك ان يوانان الاول من

ذوغة

من السلاج التي قدمها الكتاب سلاطة

هذه الحكيمة (٢٠٦) قبل الميلاد حتى

الضوء

شعر : امين چيلد

انطق في ربيك الخج الخج اللامع
اكتن في الضوء تواريج الحب
تخضع الكلمات على اسمك
لثقت من اسمي
في ضوء ربك تواريج
- ما هذا الضوء النازل
تحت جفونك ؟
من ياتيني بالخشخ اللامع
في ربيك ؟
القول - لاما يعني
فاثقت عليك
ارى من تحت جفونك
شيئا
يشبه نارا
هو اسمي

إعلان مناقصة

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن تنفيذ شبكات انابيب الماء والهواء والغاز والاكسجين وباقطار مختلفة تتحدد (٥٠٠ ملم) فما دون فعلي الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة الدائرة القانونية في هذه المنشأة لغرض الحصول على المواصفات والخرائط والشروط المطلوبة (التنذر) لغرض تقديم عطاءاتهم. علما ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي لיום ١٩٩٢/٧/١

المدير العام
علاء عبد الحسين يوسف

فقدان هوية
فقدت موني الهوية الصادرة من وزارة الداخلية - مسجدة هوية محافظة النجف - باسم جلال عليا جلاوي فقدها من بعض عليها تسليمها الى جهة اصدارها.

فقدان
فقدت سوسية السيار الحرامية (١٩٣٥٠٧) والصادرة من موزنج الموميل يوم ١٩٧٧ فو فو رقم الحريق (٥٠٧٧٧ / ٤٨٣٨١٠) رقم الضمعي (٢٠٠٨٨٠ - ٢٤٤٤٤) باسم سعد محمد جاسم فتح بعض عليها تسليمها لمصدرها.

فقدان
فقد رافع الخجمة الحسكوية للصابون عن تجنيد النجف - محافظة البصرة - باسم (رجاء عبدالرحمن عازن) اعمل من بعض عليه تسليمه لمصدره.

محمدة بداعة الخرج
العدد ١٩٧٧ / ٣٧
اعلان
المدعي - د. عبد جاسم كاظم الخدي - عليه - مدير الاحوال المدنية - بابل - اضافة لوظيفته القائم المدعي المكون السدوي - البدائية المرقعة اعلا امام محكمة طابا بابل تصحيح ليد وجعله الشري بدل من المدعي استنادا لاحكام المادة (٦١) من قانون الاحوال المدنية النجف رقم ٤٠٤٤٤ لسنة ١٩٧٧ عليه اتفقني تبديلها في ١٩٧٧ الجريدة الرسمية وما يرى خلافا ذلك تقديم اعتراضه لجهة استنادا خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعد استئذان المحكمة في الدعوى حسب الاصول
القاضي
محمد صالح محمد جواد

اعلان

(مناقصة تجهيز ونقل مادة حصى مدرج
تدعو المنشأة العامة الصناعية احدى منشآت
التصنيع العسكري/مشروع مصفى الوسط الماولين
والمجهزين المختصين بالاشتراك في مناقصة تجهيز
ونقل مادة حصى مدرج وبكمية ١٥٠٠٠ خمسة عشر
الف م٣ وحسب المواصفات الفنية والشروط
المطلوبة .
فعل الراغبين بالتقديم الحضور الى مقر المشروع
الكائن في جرف الصخر قرب البترو ٢/ لتسلم وثائق
المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠) دنانير غير قابل للرد
خلال مدة سبعة ايام ابتداء من تاريخ نشر هذا
الاعلان علما ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا
العطاءات ولها الحق في اهمال العطاءات غير
المستوفية الشروط وتحتمل من تحال بعهدته
المناقصة اجور نشر الاعلان علما بان اخر موعد
لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم
السنبت ٢٧ /٦ / ١٩٩٢ .
مدير المشروع

مخبرية تنفيذ الرمادي
رقم الاذنية ٩١ / ٤٤٧

تلحن هذه المخبرية عن مبع
السيرة الرمادية ١٢٧١ بغداد الاذنية
نوع برازيل موبيل ١٩٨٥ والعلاقة
الوجه الذين فاض محمد علي لقاء طلب
الدائن فاضل محمد علي البالغ
٤٢٠ و ١٤٢٧٧ كان شفي اذ واربع
مئة وتسعين وستين ديناراً و ٤٢٠
طلما فعني الراغبين في الشراء
الحضور في معرض الإيمان الكائن في
الرمادي في تمام الساعة الواحدة بعد

الظهر بعد عشرة ايام من تاريخ نشر
في الجريدة الرسمية مستحسنين
معهم التاميلات القانونية الباصلة
١٠٪ من القيمة المقررة البالغة
١٣٠٠٠ ثلاثة عشر الف دينار على ان
يحتصل على ايجور الدلايل
والاعلان .

القاضي
المواصفات كامل شهاب احمد

سيرة برازيل موبيل ١٩٨٥ اجرة .
وبقية المواصفات في محضر وضعي
الد .

اعلان

تعلن إحدى دوائر الدولة عن وجود مزايدة علنية لبيع مجموعة من المواد (تقفاً، طبقات، كراسي، أخشاب، الخ.) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٦/٢٣ في جرف الذفاف (الصفدية) قرب موقع الشركة العامة للسيارات على أن يتحمل المشتري اجور الدلاية والاعلان.

محكمة بدامة القضائية
اعلان
الدعي - وداد محمد علي - وجماعتها
الدعي عليه - سلمان الحاج محمد
القم المحضون اعلاه الدعي
البداية لرقعة ٥٨٩/ب/١٩٩٢
ادى هذه المحكمة بطريق العلم
الدعي عليه لرقعة شيوخ الزمان
رقعة تكميل - ١٣٢٩/ب/١٧٥١
ورقة الترخيص الخاصة بي مرفوعة
على جمهورية محل الترخيص عليه تقرير
تبلغه اعثنا بصحة هذا الخبر
بالمحضر امام هذه المحكمة وقد
عدم حضوره او من يتوب عنه
صباح يوم المرافعة الموافق
١٩٩٢/٧/٢٤ سحري لرقعة
رجاء غدا وعلتنا سحري الاصل

<p>فقدت البويرة المرقاة (١٣٧٠-١٣٧١) صاحبة عن قبيلة الهنسنين ، بفقد باسم (عظائله يونس العويدي) فقد من يثتر عليها تسليها لصهرها</p>	<p>القاضي عيسى حسن العتيكي</p>
<p>فقدان فقدت البويرة المرقاة</p>	<p>فقدان فقدت سنوية السيرة المرقاة</p>
<p>فقدت البويرة المرقاة الجميلة التكنولوجية ، قسم هندسة الكلابن باسم (محمود محمد ومحمد علي) من يثتر عليها تسليها لصهرها</p>	<p>فقد / حبل نوع تويوتا بيكيب رقم المحرك (٢١٣٠٠٠) رقم القاضي (٨٦٦١٥) صاحبة عن مرقون النفذ باسم (عزوز ناصر محسن) ، فقد من يثتر عليها تسليها لصهرها</p>

حكمة بداءة الكراة

العدد ١٩٩٧ / ١٩٩٧
اعلان تبليغ دعوية
المديني مدير عام الاسر
المرتبزة اضافة لوتيفي
المديني عليه: امير صد
خاتون
يشاء على الدعوة المر
١٩٩٧ / ١٩٩٧ للفتوة
الحكمة من قبل المديني
تقديم: مدير عام الاسر
المرتبزة اضافة لوتيفي

[illegible]

لقفلان
 قفلت الهويبة للواقفة (١٩٤٣)
 المصاهرة عن عقيلة المؤمنين المتصور
 (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)
 ن ينظر عليها تسليها انصهرها -

لقفلان
 قفلت لاجرة اللان للواقفة (١٩٤٠)
 المصاهرة عن عقيلة المؤمنين المتصور
 (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه) (مجموعه)
 ن ينظر عليها تسليها انصهرها -

نوافذ

ليس غريبا .. ولكن !!

الى البترين ادى الى رفع نسبة هذا
المصدر الى ٢٥ في المئة والى الترتيب
الغضائى ٢٥ من عرض التنبؤ النسبة
الطبيعية. وتوضيح ابعاد هذا
التأثير من خلال دراسة اجريت
لتحليل احدى الكتب بيئت الدراسة ان
اعمال معدل تركيز الرصاص في الدم
كان على شريطة الترتيب الذي
يسلمون في اشد المناطق ارتفاعها
في المستشفيات في مدينة بغداد حيث بلغ
التركيز ٦٩ ميكروغراما/ ١٠٠ سم^٣
ومن ثم في العاملين في معد
المطابخات الصناعية حيث بلغ التركيز
٤٤ ميكروغراما/ ١٠٠ سم^٣ وفي
في معدل الطهي حيث بلغ معدل تركيز
الرصاص ٦٩ ميكروغراما/ ١٠٠ سم^٣
وتأخذ الترتيب اعلاه جميعها الطبيعي
معنا تلقين مع المعدلات في طاعات
اخرى مثل المدرسين والجنود و
ورث البيوت حيث بلغت ٨
ميكروغرامات/ ١٠٠ سم^٣.
ومن كان الزمان في المختصين
التي اجمعت شاملة فحيزه اول المختصين
وعلى الاخص العمل بمختصات
بشكل عام والتأثير بالرصاص بشكل
خاص وكيفية تلافيها ومن
الضروري اجراء فحوصات دورية
للعاملين في المختصين للتأثير
بمصدر الرصاص لتباعد تركيزه في
الدم ومعالجة من يتأخذ هذه النسبة
بهم معدلات غير طبيعية او تستمعي
ويجب ان يضمن ذلك اولا شفافة
المورد وعمل المطابخات وعمل
المطبخ كما يجب فرض اجراءات
وقائية صارمة في العمل التي
تتعلق من غير المختصين لحد من
خطورته في العمل واخيرا اجراء
دراسة مكثفة وسريعة لشفافة اشفافة
بمصدر الرصاص الى بترين اشفافة
لخطورته على البيئة وكذا ضرورة
للتأثير خاصة ان هناك مواد متبقية
سيعتقنا ان هذا الاجراء بعدما تبين
من مدى خطورته واستطاعت تبين
فاعلية اجراء البترين يستعمل
مركبات اخرى او بتقنية تصميم جهاز
للعامل في المطابخ.


مرجئة تستعمل ما لا يقل عن خمسة
غلافون بنزين اسبوعيا وتخرج
مركبات الرصاص الى الهواء مع
كميات النبتة عن عملية احتراق
الوقود، ويتسبب في مقتل الكثير منها
وتؤدي الى توثق التلوث في القرية من
الزواجر المزعجة ويشمل ذلك
للزواجر والمخزاة وجسم الانسان
حيث يدخل الرصاص عن طريق
التجشع والتفسيق او الجهاز الهضمي
وعن طريق الجلد.

بالاضافة الى الخسائر الكبيرة
الناتجة عن التلوث العام الذي
يحدثه استعمال الرصاص في بنزين
المبارات فان استعمال هذا العنصر
في صناعات اخرى مثل مصداخر
تلوث العاملين بهذه الصناعات
ويشمل ذلك في صناعات
اسمنتها مع صناعات البوليترت
السائلة والمطبع التي تستعمل
تفككتات حروف مطبوعة من
الرصاص و تراسع اجريت على
هذا الموضوع اوضح ان نسبة
الحصول على من زيادة كبيرة عن
الحدود الطبيعية في تركيز عنصر
الرصاص وتزايد هذه النسبة في
المناطق المزعجة ومع زيادة عدد
المبارات فان اضرار الرصاص

الرصاصة من عواصفها مؤذية إلى زيادة استولى بها في العراق والبلديات وفي الغابر للسقوط في التواريخ حيث أن هذا الكتلون غير قابل للاسترداد إلا بقل تركيزه بأخذ بقرعة في هذه المدن والحيوانات ويبدل في السلسلة الغذائية.

أن وجود عنصر الرصاص في الطبيعة وتوزيعه في البيئة والصحة العامة كان ولا يزال موضوع دراسات مختلفة في أوروبا وكندا وأمريكا كما أن هذا الموضوع أفضى إلى هذا النوع بشكل جدي حتى الآن في العراق حيث يدخل الرصاص في صناعات عديدة أهمها صناعات البترين والبطاريات وصناعة حروف الطباعة.

لقد استعمل عنصر الرصاص في صناعات بترين السيارات في العراق قبل نحو ٥٠ سنة ومنذ افتتاح مصانع البترول وصاف العنصر إلى البترين بشكل يدخل الرصاص بنسبة ٢,٥ غرام لكل غالون من البترين. وفي السنوات الأخيرة ازداد عدد السيارات التي تستعمل الرصاص بنسبة زيادة كبيرة حيث تنكث إلى الجو نحو (٢٠٠٠ طن) من مركبات الرصاص سنوية وهذا وجدنا له تأثيراً على كل



الانتفاخ الفعولوجية وهو من السموم
ولا يستطيع الجسم أن يتخلص الأم
المرضى ثلثة اذويين ويعتد ذلك نحو

في السنوات الأخيرة ازداد
الاعتماد بالكتوث الناتج عن
المرضى من المصادر الصناعية وغير
الصناعية وتاثيره في الصحة العامة
وكما معروف ان حق الكنولين
المضادة اليه تريح المرضى من
قبل وسلط النقل من المصدر
الرئيسية والبنية تكون الدية
بمراض حيث تحدث دقات

روية لجسم الإنسان وله قابلية سمية على
تقريب كمية في الجسم مع تقدم عمر الإنسان
حين يقرب معقله بشكل ثلاث فوسفات
الجسم.

تركيز العناصر في دم الأطفال (في
لغول الرومية) هو ١٥ ملليغرام/غرام
١٠٠ سم. ولكن بين ٢٥ - ٣٠
مليغرام/غرام ١٠٠ سم عند البالغين
وتظهر الأعراض المرضية عندما تصل
النسبة إلى ٤٥ ملليغرام/غرام ١٠٠
سم. وبعد التركيز ضمن حدود
النسبة عندما يصل إلى ٧٥
مليغرام/غرام ١٠٠ سم.



بعد الرضا من الخضوع في الشهر
الرائع حيث أنه قابل الخرجة ويصل إلى
جزء شغل من الرضا الذي يدخل إلى
70% من نسبة الرضا التي دخل

إن الجسم يعتبر الرضا
يؤدي إلى تولد عند وصول نسبة في
الجسم إلى نحو نسبة وله قابل
كبح ويصل في السكتات
الفسيولوجية في الجسم ويؤدي
ارتفاع نسبة إلى ظهور حالات
مرضية خصوصا عند الأطفال حيث
يسبب لهم الخلل العائلي وتخريب
خلل الماء منطوق في المشيمة

وحشي في التعذيب النفسي وهو احتضار من غير موت ومن غير نهاية .
كان بروس جلكسون وبينما كريستيان يجريان اللقاءات مع بعض السجناء في أحد الأقسام ، ولم يكونا يعلمان أن حكم الإعدام سينفذ بحق أولئك السجناء في ذلك اليوم نفسه ، كما لم يعرف تلك السجناء أنفسهم ..

كان رعي يزداد ليلا الى درجة انني كنت اتليا ، كنت
ماء وصحبا قاعين من زئزئات اخرى مجاورة ..

جميعهم تأسفوا لصعود إيطاليون الليل إلى الخوف من كل ثانية من زوايا السجين .

٢٣ تفوصيل في صمت وفاداس والمتكلمون سوي صامتة كل يوم ، أما العالم الذي من من كل شياك رزائهم المنيبة بالسلف فلا تتجاوز

من أربعة أمتار . وكلهم عليهم عقوبة الموت وبزرائهم والزبون احدا . وبمضون سنوات طويلة ان تقع عليهم فيها كل كائن بشري من طريق التحديق والرمع عندما سمعوا ساعة الضحك . من المعلم من تحت أبواب الزنايات أو يرى في وجوههم وتكلمهم يكونون يتكلمون وساطتهم إلى اقربهم وتكلموا تكلمهم . ويتكلمون المساعدة ولا احد يفهمهم وعندها يظلمون

بهم كشيء ، ولذا فإن معظمهم يصاب بأعراض أكثر منهم يصاب بالجنون من كل الوحدة والقظام من السجين . ولذا فهم يتكلمون كلوت بدافع لتصير .

تصير صبرات الموتى ان معظم حكماء القاع الذين هم للنفاد من المعتقلين لم يتصلوا بهم أو يرونهم إلا في وقت ذواتهم في السجن . ولا يكتسب من ١/٢ من

ويؤدع عنهم بعد موتهم . الحكم تصير بعضهم

أقل ٢/٥ قاض من الذين يتكلمون الموت الواسع التي

استبدت اليك محامي القاع للنفاد من الموت وموجب

في شهما الكتيبة ، فإن عدم الحكم عليهم يصل في

التجدة الاستجابة ، ٢٥٠ محكمات كل عام . وتضاعف

في لإعدام كل عام بشكل مثير . بعد أن كل للعدل

١٩٨٢ وصل في ٤٤ كل ٤٤ وتضاعف في ٨٠ كل للعدل

مدير السجون الاساسية في هونستابل ان يطلب من

معلقة عدم تنفيذ حكم الإعدام بكثير من شخص واحد

ميجوحة،
الذي ينتشر
في الزنجان ١
فيها لا يشري
يتكلمون إلى
مسلمة ثلاث
ليسمع ثلاث
جدا من غير
الصلة أو في
ياض الهم من
كاتب،
ولا جواب
بالاعتراف
مستعصم
وسوء أوصاف
تعينهم المحام
يوم المرافعة
المعقبات إلا
عقوبات الإ
تكنهم من
آخر أصحاح
الولايات الم
مدلات الحد
خسة لفظ
٥٠ ما دعا
الحاكم المخ
بالقول أ.

وفي الفصل شفاعة أخرى
 حثا على الحكم في البداية أمر
 حزيران .. وقباضته لتتأكد من
 ملاك تقول .. كان يجانبه من
 غدا .. فهد على الفور .. بل هـ
 أرى من يستحق ويقاوتين
 للعنيتين لم يصحوا هذه
 ...أي فارق يعني هذا
 وفي معالين لثوت لاتتبرأ
 والخوف والقنالم اللطيق .. فـ
 يقول أحد وزراء سجن

إرتماسيان أميركيان
 أمان في الحصول على
 ضد محالتهما تلك عن
 علينا يقول السجاني
 العالم للعمل الذي
 يقول الكتاب على أن
 دعونه لزيارة منظمة
 في لثوت .. وهل تتأخذ
 أي غلاب يمكن أن
 من ذلك كله أن للحكم
 جوشي كليا .. فلا يعرف
 هؤلاء .. أنه أسلوب

أولئك الذين يفتقدون هذه الميزة، يمكنهم الاستفادة من هذه الميزة من خلال استخدام بطاقة الدفع الخاصة بهم. يمكنهم أيضًا الاستفادة من هذه الميزة من خلال استخدام بطاقة الدفع الخاصة بهم.

مؤيدون من الصحيفيين الجاهلون
التيان منذ اسابيع
ذو (تقريباً ستة) ٧١
صلى الله عليه وسلم الى مال
القرش على وجهه على اليد
كلوا من سائله معتقداً ان
هو جزية - شكاك - و
همومه حتى شكاكهم هم
على القليل ثلاث مرات
واوبت للصحف البغائية
الجليلة عنى التلقظ القلابة
ركها القرش على القليل الذي
فيه من بيهام يحجم نصف
سجل
واكتب للصحف البغائية
الجهوم وكن المختار اصلا
صدي (اهمي)
والان الذم كن بدا يتقدم
الصحفين الى اذان الله
صدا الى الخلية والاربعين يتقدم
قرضا التهمه
وقال شهوة عيان : ان ان
طلب الجوده وحسن من وجود
قل مخالفة كل رافق لم يمشي
من قسم

حبيل الحصار اوهى

يظل حبل الكذب والتضليل قصيراً ، ونقل الحقيقة التي يمتصها
الجاهلون قوية شخصية ...

هذا ماثاره على الاعتراف الذي ورد في سياق تقرير سري لوكالة المخابرات
البريئة من أن كل ما السري حبل لثلاثي الحقائق وهن ارامته سر صمغ ،
فالمفكرين المخبرين السري يؤكد بصحة هذه الحقائق اليوم الذي منه
قبل عام ، وأن قيادة الرئيس صدام حسين للعراق امضى سياسيا واقتصاديا في
الوجه انهاء الحبل مجددا .

مثل هذا الاعتراف وان كان هدفه تحريضاً لاستمرار العمل لا انه يؤكد
من جديد فشل مخططات التوسيع وعلو كعب العراق وصير اهله وتبذير لثمنه
بما يجيد فعل مضافاً لتقسيمه ان تعامل العراق العربية من جديد على
الريات .

واذا كان حبل الكذب والتضليل قصيراً ، فإن حبل الحقيقة اوهى والقصر .

ماذا يفعل القوم في سلوانت الحلاقة ؟

أكدت دائرة الرقابة الصحية في موسكو أن مسؤولات الحلاقة في العاصمة الروسية أصبحت مصدرا أساسيا للتلوث، وعلمتج عنه من أمراض جلدية.

وقد توصلت الدائرة إلى هذا الاستنتاج حسب فحصة (موسكو) عسكي كسوي (نيليس) أسيريفيتش بعدما فحصت تفريش قبلت ٦٠٠٠ مصقول خلافا في موسكو.

بين أنها تلتزم بالقواعد الصحية والوقائية المطلوبة.

واكتت الصحف اليبلانية اليوم ان
للجوم زلا العرب المنتظر اصلا من

وقال شهيد عيان : ان السيد
طلب النجدة وحضر من وجود الرشي
قبل خلعها لكن رفاهه لم يمضوا إلا
على القصاص منق.

صادق باخان

ولكن كان من المستحيل علينا نحن الذين نتوجه كعالمين ان نعلم
افواها بالعلم وموتوا كما قال الشاعر اوتوهجوا بالعلم
اجل ... ايدعون بكمونهم الذين تشبه المظرة ... ولعلكم تكتشف
بالقول ... تكتشف ان هناك كتابة مصنوعة من الرمال ... تنقلها عرايت
الموتى ويديعي اصحابها ... بكل ذلك الهلجس الذي يعتنق على صاحب
بقية السويدي ... اي الفناج (وهو اللقد ان يقدم ارقى منه ، يدعون بانهم
كتاب يلرون ...

هناك لولان من الامية ... امية الذي لا يحسن القراءة والكتابة وامية
العلم الذي لا يحسن التفكير ويفترق الى الفن ... وللامية الاخيرة عقيدة
انظر من عقيدة التي لا يحسن القراءة لا الى الولا التفكير والى
الصحة فتحت سفوف ذات ميكنة ويدهم معلوما بالقول والعلوم وت
العلماء الشواهد : لماذا ان تلك الكتب شيئا بغيره ، به العلم والكتب
والعلم او من الخير له ان يسمح لآخرين بصحة عقيدته ، او يضعوا عليه
الشمع الأحمر ... الكتابة الجديدة حرفة لا يقبضها الا من غرور بها حتى
الكلف وجعلها عنوانا لحياته الجعالية والفكرية واولها بصفتها
من ضوابط وجوده الاميل ...

فانك اذا دلت انك تتجرب يوما ؟ افهذه الكتابة تكتسب الكتابة
شقة فذمة ينبغي ان يتخطاها ان يظل موهول الصلة بالكتب ، يتابع ،
يكفر ويضع قيعال ميكنة ويتبعه بين الناس بهذه المعرفة الرصيدة التي
لا يكتسبها بشق او ظن ...

والى ذلك يظهر الكتب الصوفية بمتعة عقليّة ضخمة ... ان
استرابية تلك الوجد الاميل فقليل الوجد الزائف الذي يتعلم من الحياة
بهذه السطحية وهذه الخجلة وتائه يتردى في قاع الفكاهة السجدة التي لا
تثير في النفس غير هذا القليل السوء ... فكيف يطيع من فرض نفسه على
علم الكتابة هذا الوجود الكوميدي ؟

والاصح من ذلك ان تجد هذا الضرب من "الكتب" يشعر بها ككتب
كانه اصعب من الجاحظ او من حسيص ، او من عليل محمود القلعة ، او كقول
هسن ، اخرج بانك لا يسمح بالاسم الاخر ... تجده حبيط كلبه بزيه
الهالة الخرافية فيظل ... كخيل من عمليات خداع الذات ... انك تفسد بها
وهو لا يدرى ، لانه يعيش اذا خرج من مظلة الخواص ... بانك لا تدري في ناس
من امكواكوا تكتسب العلم والفكر الرصين غير هذا الانبساط الذي للولان من
الكتابة الناعية من الفكر والظن ... انه تشبه الكتب المسرحي المولم
الذي اكتشف بعد ربح طويل من الزمان بانك يتكلم بالظن وليس . بالمشعر
ومن الخير لولاه ان يتركوا الكتابة لاصحابها الشرعيين الذين تتعمدوا
بنها ...

ويتسلم الشاعر اوكفوليو وان ، ولكن لماذا ليرتك للمعجبين وتدهم ان
يجعلوا الذين الضميريين قوت كاتفيهم ؟

افکار !!

العامة للقيومين ، يراضون ان تحول ارواحهم الى
شاعر السرياني يرافقه : تعلم ان الكتابة الرميكية هي
حين يلتحق اللحياني مودعنا ويأخذها في صدياق
سافر خلف : كلا ... كلا ... الكتاب يأخذ ارواحنا الى
أنت ... كنتشفت ؟
كناصوم الرميكية تحول الى مقبرة يتدف منها نيل
منذلا الا ان تعود الى غرفته الخشبية لتلوي هناك
على الحرف على «البيفانو» لتعود بالاتي كونه شيريو.
المطر ... كنتشفت ان هناك علاقة جوفائية بين
فكل مرحلة من مراحل العمر والقلب تحمل ايضا
لعمري معينا وتؤلف حركة من حركات السمولونية
تألف من مرحلة سمولونية مؤلرا حتى يدرك
ان لبحر مثل البحر التي تسميها في القلب ويرفعها
توضعا تحت المطر ...
سافر الكتابة التي ترتدي معطف الغبار او معطف
مخيلان للحياكي لروح ... ومن ذلك السعال الأخضر
أولاً من تلك النكاح الآخر يعني في تموجات السراب من
تتوون ان يستويهم ... ولكن من الحيد في هذه الحالة
الصمت اي يكون من السهل السراح لذلك الحيل
ومن ان يؤودهم الى قلب البلب حيث يلتقون هناك
مؤبيل بيكتة الذي كان شخصية مكررة ، كما وصفه
بالحائط ووجه آخر لمتنص باللهواء : وكان يتصرف
هو اضيقا يحمل للتخلص منها : وفي النهاية استقر
ساعة الى المقعد وأخذ ينتظر ...
للمصعب هو تلك اللحظة عندما يلتقون مسئل
من قلب يقع في الغبار ..
وز

في ذكرى رحيل.. الفنان الكبير حقي الشبلي
تحيب الفنانين

مجلد المختار

الفتن الفتن السياسي في نطاق .. من فكرة بعيدة بطنية الى مركز كل منها
والجميع ويورد في الخط ..
ان الفتن يمكن ان يؤول اليه الفتي المبدع خلقه وصل بين فكر الثورة
والجماهير .. يمكن ان يزيد هذه الجماهير المتصالحا بين الثورة ويعملوا
حين يكون فته ذات طابع السوسى .. معبرا عن روحها ..
في الله عز وجل تحدث عن فكر الثورة في السير العرفاني .. يوله ان ..
مواجهته الفتن العرفية للتضليل ويضع الفكر الاخرى في بغداد والمحافظات
من تظاهرات كتلة بعض ضميمين الثورة السبع عشر من تمول لجبهة داخل
في مصر .. ان تاسست اذ قوة التضليل في كل من الجبهة وكرامه والحق
وتشوي وديان .. ان تحمل من خلال تكتيكاتها الفتن العرفية العظيمة
للثورة وسجنائها العظيمة التي حققتها .. ومعجالتا لتضليل الفتن العرفية
بعضها خلفا وبمادة .. وان الدعم والزعماء التي تقمها الثورة للفن
والفتن بين الفتن يكونون يصدق في الواقع وتوجد ضميمين الثورة
الخلافة .. ان ان هناك بعض المواقف التي رافقت الحركة للسرحة منها ..
في السير في هذه المحافظات .. اشالة الى قلة الكتب للمرحبين
واما ان تحمل كل من هذه المواقف .. المستحيل ..
ويبعد السير الى الامية .. يتحدث عن ترك وكيد انشده هذا السير
في حدودية الانكسبات الفتن وهي لتضليل العرفية .. وقلة السير ..
وعدم توفر التماسك الجيدة .. وعدم توفر تلك الشروط .. تستطيع
الفرق الاملية مزاولة نشاطها .. واقتصر مع الفرق الصغيرة لتقديم نتائج
اوسع ..

.. يقول الفتن السري الرائد الفتن خوسس حبيب في لاه لقائه
(الصفيحة) من الفتن لرحوم في الفتن في الثورة في تاريخ السير العرفاني
كل الفتن لتضليل الفتن في ميمومة السير .. فغو ابو المرحبين ..
والفتن لتجديد الفتن اعلاه .. وبعد مع الفتن الى باريس .. قام
الفتن لرحوم (عبدالله الغزالي) فرأى لتضليل الفتن .. يتكليف فرقة
مصرية قديم مسرحتها في المحافظات ..

.. تقدمت طوبى عن قلة الكبر عن الفتن رحمه الله .. وبعض من
الوفاء هذا الذي كتبه .. عن العائلي لتضليل المراقب الى خذما الى اخر
يوم من عمره .. انك تسوء .. كما تتساءل .. الفرق الفتن في ارض
وجسم الفتن ويبدو بعض الفتن وعو كرم .. ويهتم ميشالين .. وغزاي
ومجدي وعبدالله الغزالي .. معي الفتن في الفتن
وامسح عن الفتن لتضليل عما في المهرجلات والاحتفالات الفنية
78 كتاب الفتن في الفتن

١٩٦٠/١٩٥٨ دخل الفنان المسرحي الكبير حلي الفيلبي - أستاذ
وفنان عرب يحضونه الذكاء والتميز في التسلية الفنية على مختلف
الانقسامات وتطويعه الحيوي مع كل فنان مدبج
في إلمام الأختيرة وبرغم من كل عهده ومرهفه .. إبتدته فرصة طوفه
زافده على مسرحي .. أو حضوره مهرجان عثقي .. فحلي الفيلبي
والتمريض السيمية العراقية ..
كان له دور كبير في تحلة الفنان والعمل بدأ واحدة .. قلبه كبر
وصنوره الحب .. احتسب كل البعدين ..
فلما التاك .. ظهر بفارقه المسرحية الممنوعة في عام ١٩٦٧ (الفرقة
التعليمية الوطنية) بعد ان اقترحت باسمه .. واستطاع ان يستعقب
للشعبية وخاصة المقاتلات الشابة من الفنانين لتلاوه .. امتاز بصوته لائق
وعجابه العراقي ..
دور مهمه الطوف .. وأصر على ان يفتخر بفيلبي منذ صغره بفرغم
من التفتحات التي تلاها من عقلته (في شيل) واستطاع ان يثق طوفه
الصعب .. بعد ان تيسر لفرغم المسرح في بورس
ولمّا تلاه من وقتها بعد التيسر الفرقة القومية للتشيل .. لكنه لم
يبلغ في حينه .. وبعدما استطاع تاملته تلاف هذه الفرقة منهم استند
ديري حصون - فريد .. والانس جفر السعدي .. والموجود لبراهيم
جكل
والخفي طينا دور الفنان في تأسيس فرح التشيل في معهد الفنون
الجميلة في عام ١٩٦٩ بعد عونه من بورس
وبنوره الكبير في تشكيل الفرقة المسرحية عندما اصبح مديراً عاماً
للمعهد السيميا والمدرس في عام ١٩٦٥ .. بعد ان كان عميدا لفرع الفنون
الجميلة .. واقم خدمات جليلة للانشطة الفنية المسرحية .. في وزارة
الثقافة
الفنان الكبير حلي الفيلبي .. يجيد اللام العراقي وتطاع على ..
وفنان اميرت دخل حسن .. فحلي كبر من موسيقية مفرقة .. ويد تفر
في العراق .. والافطحة .. والافطحة الخروج على الذكاء الذي تفتده وعينه
الفنان الكبير حلي خيل .. أو غزاف الفنان الوطني عثقي معلم
للشعب .. افاق الفنان ليلبة مفاة وأسما وقادة للفن في خلال موافقه
عثقي للفنان ليلبة مسطرة .. وحيد هذا بفرقة ١٩٦٧ - ١٩٦٩ من مؤمن
للزوجة .. وسيميا استوف فلانك الراء بفرقة الرئيس الفلان صدام حسين
حظك الله .. (الفنان عثقي) وكلما يصنع الحيلة بصفق (مفادته) حدد الله
١٩٦٩ - ١٩٦٨

